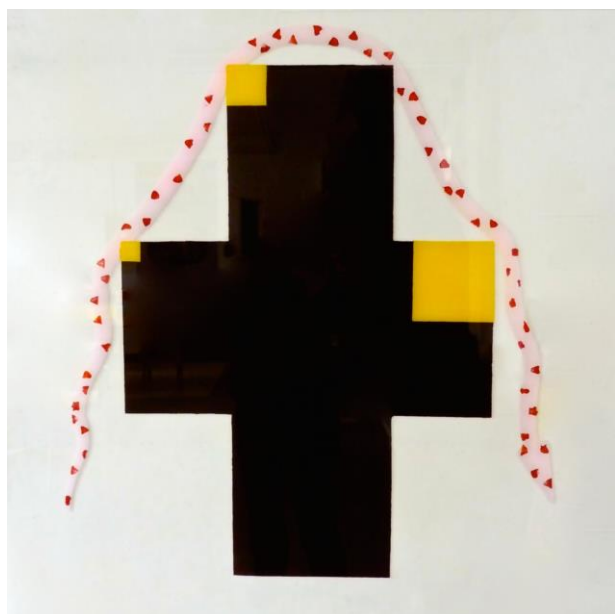


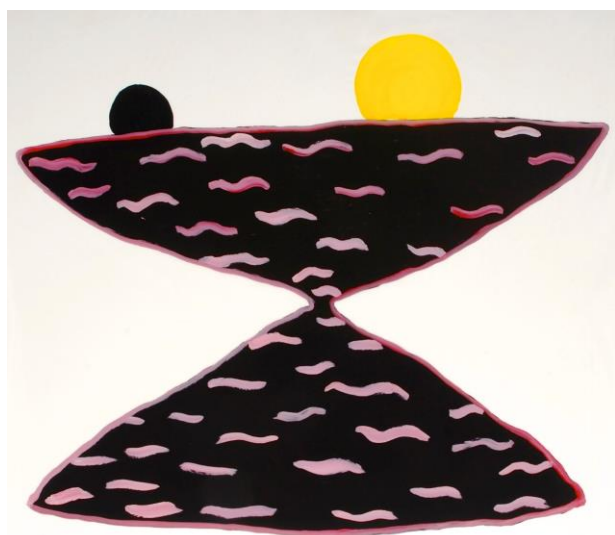
14 rue Aristide Ollivier  
34000 Montpellier  
Du mardi au samedi  
de 15 h à 19h  
[allairematte@hotmail.com](mailto:allairematte@hotmail.com)  
[www.galeriealma.com](http://www.galeriealma.com)  
0663271563/0951302701

**Exposition du vendredi 7 novembre  
à samedi 20 décembre 2014**  
**Vernissage le vendredi 7 novembre  
à partir de 18 heures**

Présenter l'œuvre de François Bouillon supposerait que l'on se munisse d'un atlas et d'un manuel d'anthropologie. En théorie, car en réalité, cette œuvre s'est imposée dès le début des années 70 par une pratique artistique singulière, plus précisément, en développant tout un vocabulaire de signes et de formes qui semblent appartenir à un patrimoine commun, celui d'une humanité définie par des modalités primitives et éternelles. Collectionneur d'Arts premiers, François Bouillon a toujours questionné cette « mémoire d'avant la mémoire » et entretenu une relation étroite entre sa connaissance précise de ces cultures primitives et son travail d'artiste. En effet, toutes ces « associations » souvent fragiles explorent un espace symbolique et poétique engendré d'une part par l'usage de matériaux rudimentaires et, d'autre part, par le caractère arbitraire de ces assemblages qui résultent davantage d'une pulsion spontanée plus que d'une démarche intellectuelle. Plusieurs séries seront présentées, sur altuglas et sur papier. Ces peintures récentes se caractérisent par des hybridations de formes, des concordances de sens. Au-delà des sujets empruntés à divers registres, végétal, animal, rituel, les mots ont également une grande importance. La polysémie des titres multiplie les interprétations, et favorise l'émergence des significations.



*Mami Watta, 2014, peinture sur altuglas, 115x115 cm*



*Do Brazil, 2011-2013, peinture sur altuglas, 115x115cm*

" Mon travail cherche à créer des équivalences entre des gestes communs, des cultures rurales, des émotions physiques, des formes marquées par des archétypes culturels." - Extrait de l'entretien avec Anne Tronche, in catalogue "Etre tas", Editions du Centre culturel d'Issoire.



Aquarelle, 2014, 35x35 cm



Aquarelle, 2014, 35x35 cm

François Bouillon est né à Limoges en 1944 ; il vit et travaille en région parisienne.

#### Sélection d'expositions (depuis 2004)

2014 : *Figures libres*, Galerie Bernard Jordan, Paris

2013 : *One+One, l'artiste collectionneur*, Galerie DIX29, Paris

*Cosmic Touch*, Espace ArtRoch, Paris

2012 : *Inouïe!* FRAC Limousin

2011 : *Fabula Graphica*, proposition de Stéphane Carrayrou, Ecole des beaux-arts de Rouen

*Autre pareil*, carte blanche à Philippe Richard, Musée de Dunkerque

2010 : *OK-KO, dessins et peintures*, Galerie Bernard Jordan, Paris

*Septième ciel, dessins*, Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris

2009 : *Etre tas/et astre*, Musée des tapisseries d'Aix-en-Provence

2008 : *Le visage qui s'efface*, Hôtel des Arts, Toulon

2006 : *Le désir traversant la mer rouge*, Galerie municipale de Vitry-sur-Seine

2004 : *Eternelles vanités*, Fondation Florence et Daniel Guerlain, Paris



Aquarelle, 2014, 35x35 cm



Aquarelle, 2014, 35x35 cm